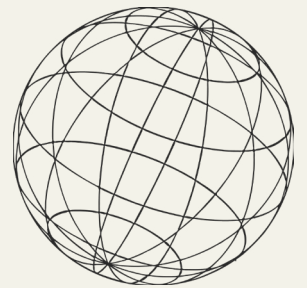


Etienne Divaret - Design Portfolio.

Graphic & Book designer.



Édition / Print

Identité visuelle

Webdesign

Sommaire.

New European Bauhaus	3
Norauto – Projet Mana Ara	8
La Fabrique à Toits	10
Outsider Art & Co	13
Nine Lives	15
Kunch Magazine	17
Histoire & Patrimoine	19
Studio Blüm	21
About	23

New European Bauhaus.

Projet	Publication pour un mouvement artistique européen
Année	2025-2026
Lieu	Toulouse - Bruxelles
Format	A4, 140 pages / 1500 pages en trois tomes

Depuis mars 2025, je suis graphiste au sein du studio Solidarity International sous la direction d'Alexandre d'Angelo.

Un premier projet a consisté à concevoir une Encyclopédie pour le Nouveau Bauhaus Européen, mouvement artistique et écologique institué par la Commission Européenne.



Mise en page

Retouche photo

Couvertures

Préparation pour impression

New European Bauhaus.



Archipelago of possible futures

En 2026, je suis chef de projet pour la réalisation de deux ouvrages rapportant des conférences se déroulant lors du Festival du Nouveau Bauhaus et lors de la Biennale d'architecture de Venise.

Mon rôle a consisté à gérer une équipe de deux graphistes et d'assurer la direction artistique et la mise en page de ces deux livres d'art intitulés «Archipelago of possible futures» et qui ont pour vocation de mettre en lumière différentes œuvres collectives centrées sur la transition écologique et sociale.

5



New European Bauhaus.



New European Bauhaus Encyclopedia

En 2025, je me charge de la mise en page des trois tomes de cette première Encyclopédie du Nouveau Bauhaus Européen, réalise les couvertures et le coffret, et prépare l'ensemble des fichiers pour impression.

Cette expérience collective et internationale m'a permis à la fois de maîtriser différentes techniques graphiques et éditoriales pour cet objet particulier et de contribuer à la diffusion culturelle d'un mouvement artistique à l'échelle européenne.

Site web de l'Encyclopédie :
welcome.new-european-bauhaus.art/

Norauto - Projet Mana Ara

Projet	Rapport d'activité annuel
Année	2026-2027
Lieu	Toulouse - Lille
Format	PDF interactif A4, 20 pages

À partir de 2026, je travaille en tant que graphiste freelance pour l'entreprise Norauto et réalise la mise en page de documents internes ainsi que de nombreuses infographies.

J'assure entre autres annuellement la rédaction, le design et la mise en page d'un rapport d'activité pour le programme de solidarité Mana Ara de la marque.



Mise en page

Rédaction de contenus

Charte graphique

Infographies

Norauto - Projet Mapa Ara



La Fabrique à Toits

Projet	Création de chartes graphiques
Année	2026
Lieu	Toulouse - Paris
Format	Logos vectoriels et chartes en PDF

J'ai créé différentes identités visuelles pour le un Groupe immobilier français aux facettes multiples : expertise, chasse immobilière, gestion de patrimoine.

Mon rôle se situe dans la création de chartes graphiques complètes comprenant logos, palettes de couleurs et typographies adaptées pour chaque entité et déclinables pour le web et les réseaux sociaux.



Création de logo

Typographie

Charte graphique

Création d'identité visuelle

La Fabrique à Toits

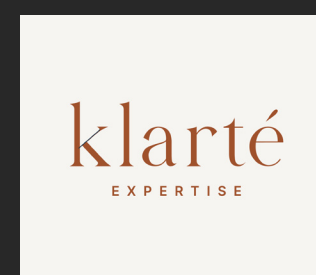
La Fabrique à Toits



Pietra Conseil



Klarté Expertise - Patrimoine



La Fabrique à Toits

Maison Meridia



Les Ateliers Godarts



Mon Atelier Immobilier



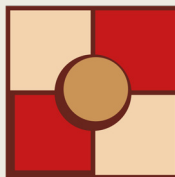
Outsider Art & Co

Projet	Création d'un site web marchand pour une revue d'art
Année	2026-2027
Lieu	Toulouse - Paris
Format	Site e-commerce - outsiderart.co

En 2026, je travaille pour l'Association d'art brut Outsider Art & Co et propose un site web pour la vente de leur revue.

La première étape de ce projet a consisté à créer une charte graphique pour le web : Chaque élément graphique, du logo à la typographie ont été reconsidérés et réinventés afin de garantir une bonne lisibilité web tout en respectant l'identité originale de la revue Outsider Art & Co.

Je mets ainsi en place une maquette collaborative sur Figma puis la construction du site sur WordPress à l'aide d'Elementor Pro et Woocommerce afin de garantir un webdesign respectant l'identité de la revue et une plateforme marchande efficace.



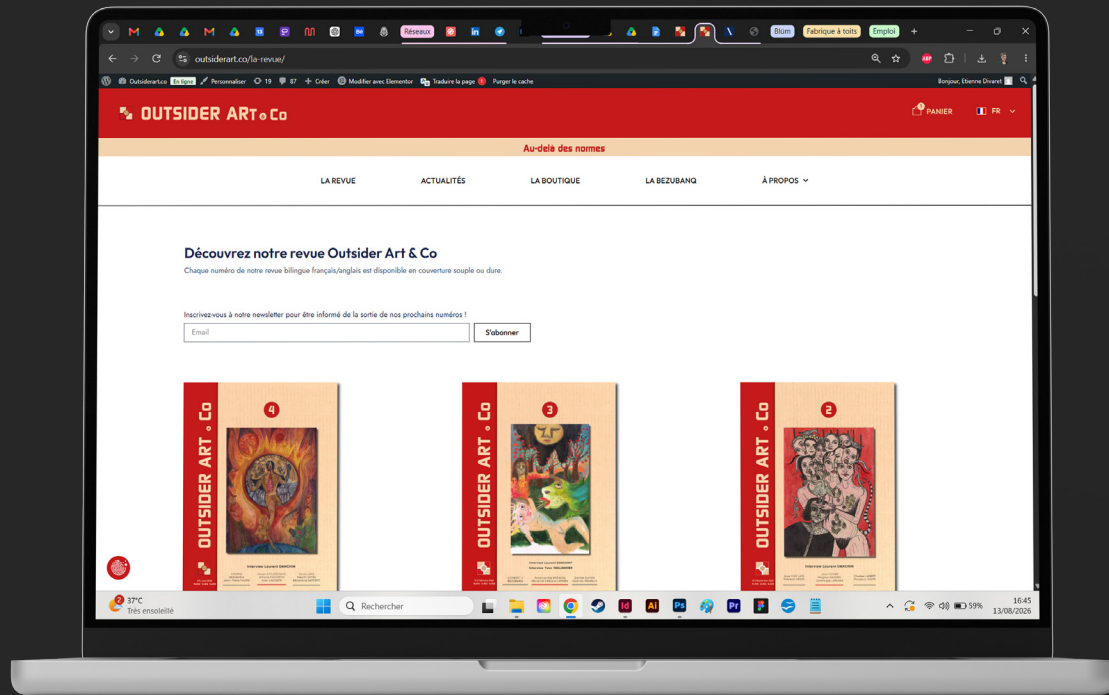
Charte graphique web

Maquette de site web

CM5

Hébergement et intégration

Outsider Art & Co



Nine Lives

Projet	Création d'un semestriel d'archives artistiques
Année	2026-2027
Lieu	Toulouse - Paris
Format	A4, 64 pages

Nine Lives est un magazine consacré aux archives artistiques, graphiques et photographiques que j'ai développé afin d'explorer l'avant-garde encore confidentielle et les chemins de traverse de l'expérimental.

Le premier numéro s'articule autour de quatre sections : Some Gems, consacrée à un imaginaire néo-médiéval inspiré de la fantasy contemporaine ; Alaya, autour d'un précurseur du photomontage absurde des années 2010 ; un dossier dédié à l'art des affiches de festivals à travers le monde ; et une sélection d'œuvres issues des archives du Musée des Arts Décoratifs, notamment autour du travail de Robert Mallet-Stevens.

[Découvrez le projet sur Behance](#)

nine lives

Direction artistique

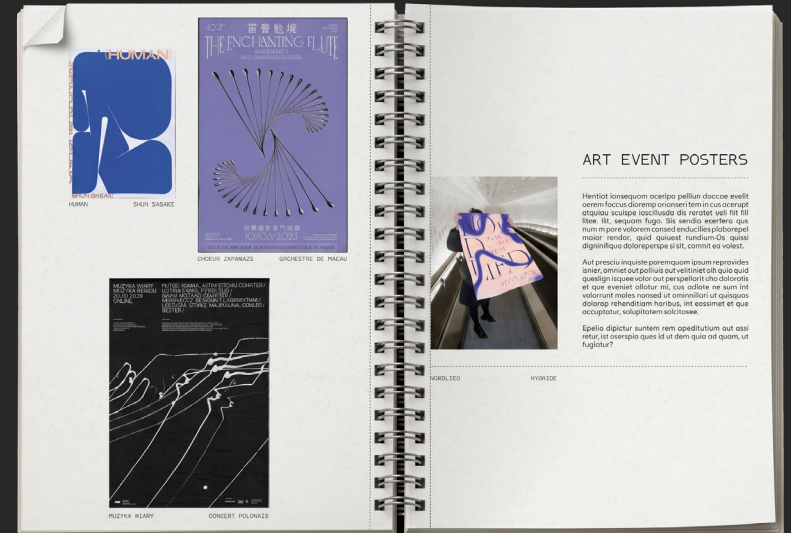
Charte éditoriale

Rédaction de contenus

Mise en page d'articles

Retouche et montage photo

Nine lives



Kunch Magazine

Projet	Création d'un semestriel culturel
Année	2020-2022
Lieu	Lyon - Caen
Format	A4, 64 pages - 4 numéros

En 2019 nous créons le Kunch Magazine avec Alexandre Lebasnier, dont la vocation consiste à mettre en lumière des artistes amateurs et des œuvres collectives en cours de création.

Nous créons une marque et son identité visuelle et mettons en page quatre numéros jusqu'en 2022, puis animons des ateliers d'écriture et de dessin, organisons un grand nombre d'événements culturels à Lyon sous la bannière du Kunch.

kunch

Direction artistique

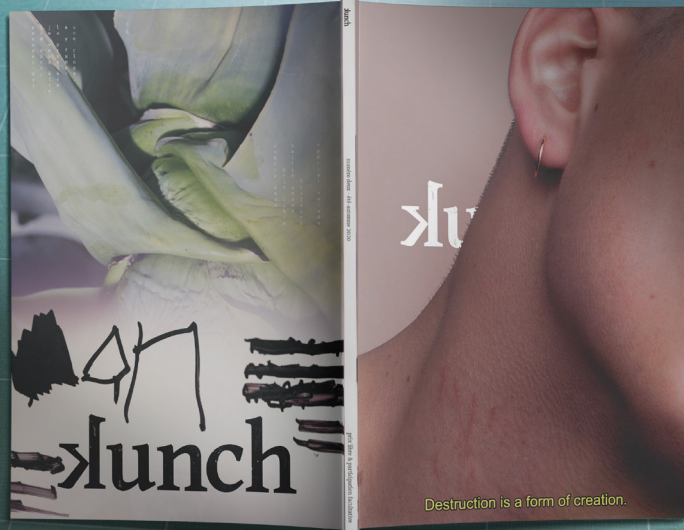
Charte éditoriale

Rédaction de contenus

Mise en page d'articles

Retouche et montage photo

Kunch Magazine



Histoire & Patrimoine

Projet	Quadrimestriel d'histoire
Année	2026
Lieu	Toulouse - Saint-Nazaire
Format	A4, 80 pages - 4 numéros

Graphiste et metteur en page pour la revue trimestrielle de l'Association Patrimoine et Histoire de la Région Nazairienne depuis Septembre 2025, je me charge de la mise en page de chaque numéro et de l'évolution constante de la charte graphique.



Typographie

Mise en page d'articles

Couvertures de magazine

Histoire & Patrimoine



Studio Blüm

Projet	Studio de design graphique
Année	2026
Lieu	Toulouse – Paris
Format	2 associés indépendants

En 2026, nous lançons le projet d'un studio graphique avec Evgeniia Beliaeva : Blüm se donne la vocation de réunir nos forces en matière pour gagner en visibilité, crédibilité et expérience.

Nous construisons l'identité de blüm comme nous travaillons pour une marque : Couleurs, logo, typographie, webdesign sont pensés pour offrir au studio une crédibilité, une authenticité et transmettre notre passion du graphisme.

Avec blüm, nous lançons notre site internet en Mars 2026, dont la maquette a été conçue sur Figma et la structure finale sur WordPress.

Notre site web : studioblum.fr

Présentation complète du projet sur Behance : [juste ici](#) !

Création d'identité visuelle

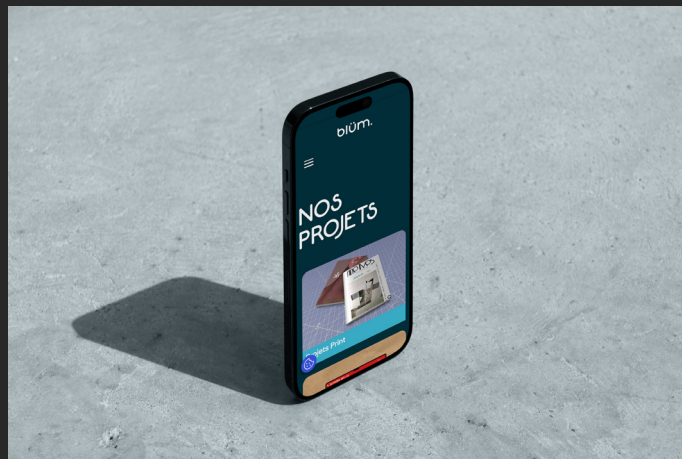
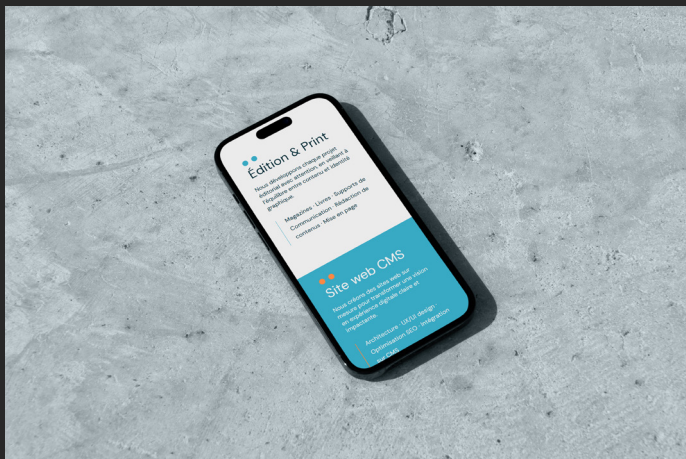
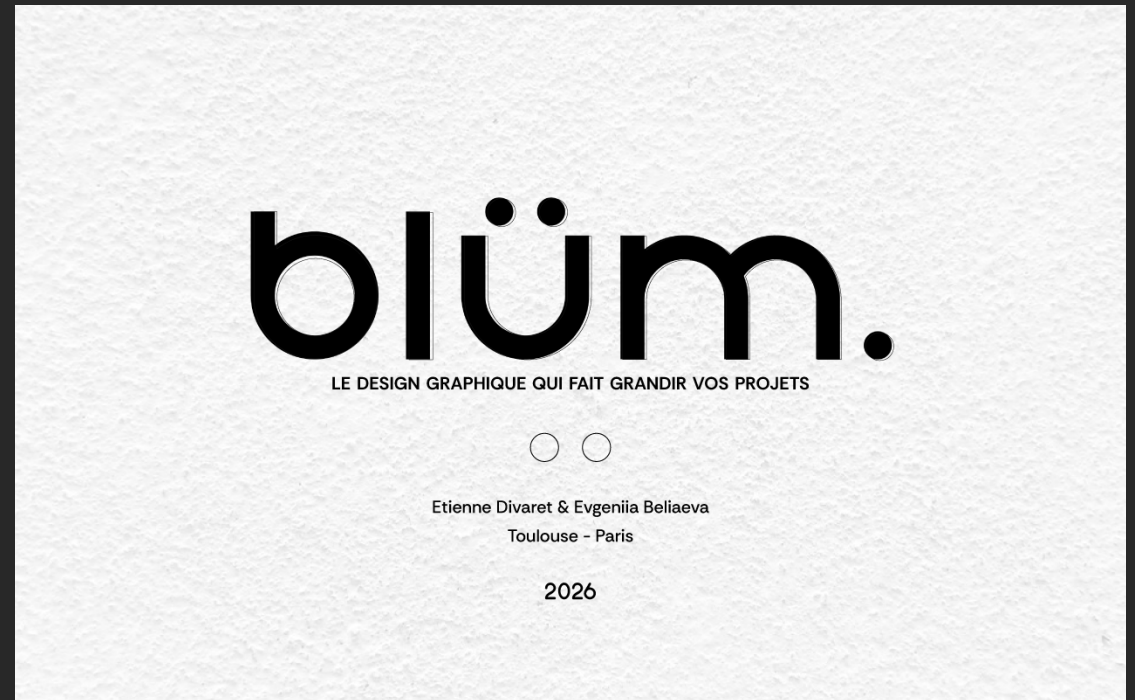
Création de site web

Création de logo

Typographie

blüm.

Studio Blüm



About

Graphiste depuis 2020 spécialisé dans la conception d'ouvrages imprimés, je travaille également l'identité visuelle et le webdesign pour mettre en valeur et faire la promotion de chaque réalisation.

Conception graphique, édition, mise en page et rédaction, je m'adapte aux objectifs de votre objet imprimé et de son univers graphique en proposant une vision complète dans son développement.

Édition d'ouvrages

Mise en page professionnelle (InDesign)
Création de magazines
Direction éditoriale
Préparation & optimisation pour impression

Direction artistique

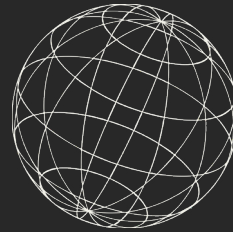
Définition d'univers visuels
Identité de marque et charte graphique
Création et refonte de logos (Illustrator)
Typographie et personnalisation de fontes

Webdesign & intégration web

Charte graphique web
Prototypage sur Figma
Construction sur WordPress et Elementor
Gestion Woocommerce

Production & déclinaisons visuelles

Mockups de produits
Flipbook, Kindle et EPUB
Retouche photo (Photoshop)
Vectorisation, détourage, optimisation fichiers



Etienne Divaret.

divaretetienne@gmail.com

06 86 32 34 41

etiennedivaret.fr

Parlons de votre prochain projet.