

ETIENNE DIVARET

Portfolio

Conception graphique, édition, rédaction :
je vous accompagne de l'idée à la réalisation
concrète de votre projet.

Graphiste spécialiste de l'imprimé tous formats,

j'accompagne aussi mes clients en webdesign, montage
vidéo et identité visuelle.

Mon travail s'inscrit dans des projets collectifs, associatifs
ou institutionnels, au service de la culture et de l'art sous
toutes leurs formes.

Avec une approche sensible et transmedia, je conçois des
supports qui font dialoguer les disciplines et les publics.

Runch Magazine

- || Création graphique d'un semestriel
- || Rédaction d'articles
- || Animation et organisation d'évènements
- || Communication, impression, distribution

Création et édition d'imprimés

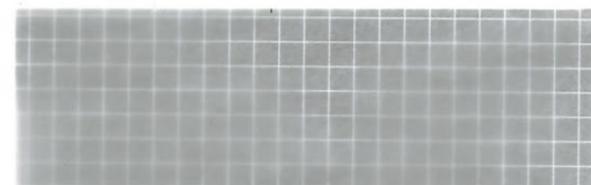
- || Conception éditoriale et graphique
- || Mise en page de textes, photos et illustrations
- || Création de logo et identité visuelle

Encyclopédie du Nouveau Bauhaus

- || Mise en page d'une encyclopédie
- || Création de couvertures, coffret et mockups
- || Gestion et maintenance de site web
- || Finalisation des fichiers pour impression

Graphiste pour la FAFA

- || Refonte de l'identité visuelle de la fédération
- || Création de logo, affiche et newsletter
- || Création d'un site web en équipe
- || Montage de teasers vidéo



Spécialis
solution

Découv
associa
et la cul

Très ouv
mise su
product
diffusio
complex



personne t'en voudra,
l'horloge tourne,
un magazine ni sûr ni clair
exposé permanent d'oeuvres en préparat

Kunch



Le **Kunch** est un projet de magazine que j'ai conçu en 2018 avec Alexandre Lebasnier et qui se donne pour vocation de publier des projets artistiques notamment collectifs et en cours de réalisation. Il s'ouvre à toute discipline artistique et toute démarche d'expression et de création.

Au vue du succès rencontré par le numéro pilote, le **Kunch** se développe à Lyon jusqu'en 2022 pour constituer une structure culturelle indépendante proposant des ateliers d'écriture, de dessin et différentes soirées originales.

Six numéros de 80 pages au format A4 sortiront en 4 ans et permettront à un grand nombre d'artistes de se rencontrer en participant aux différentes activités proposées par le magazine.

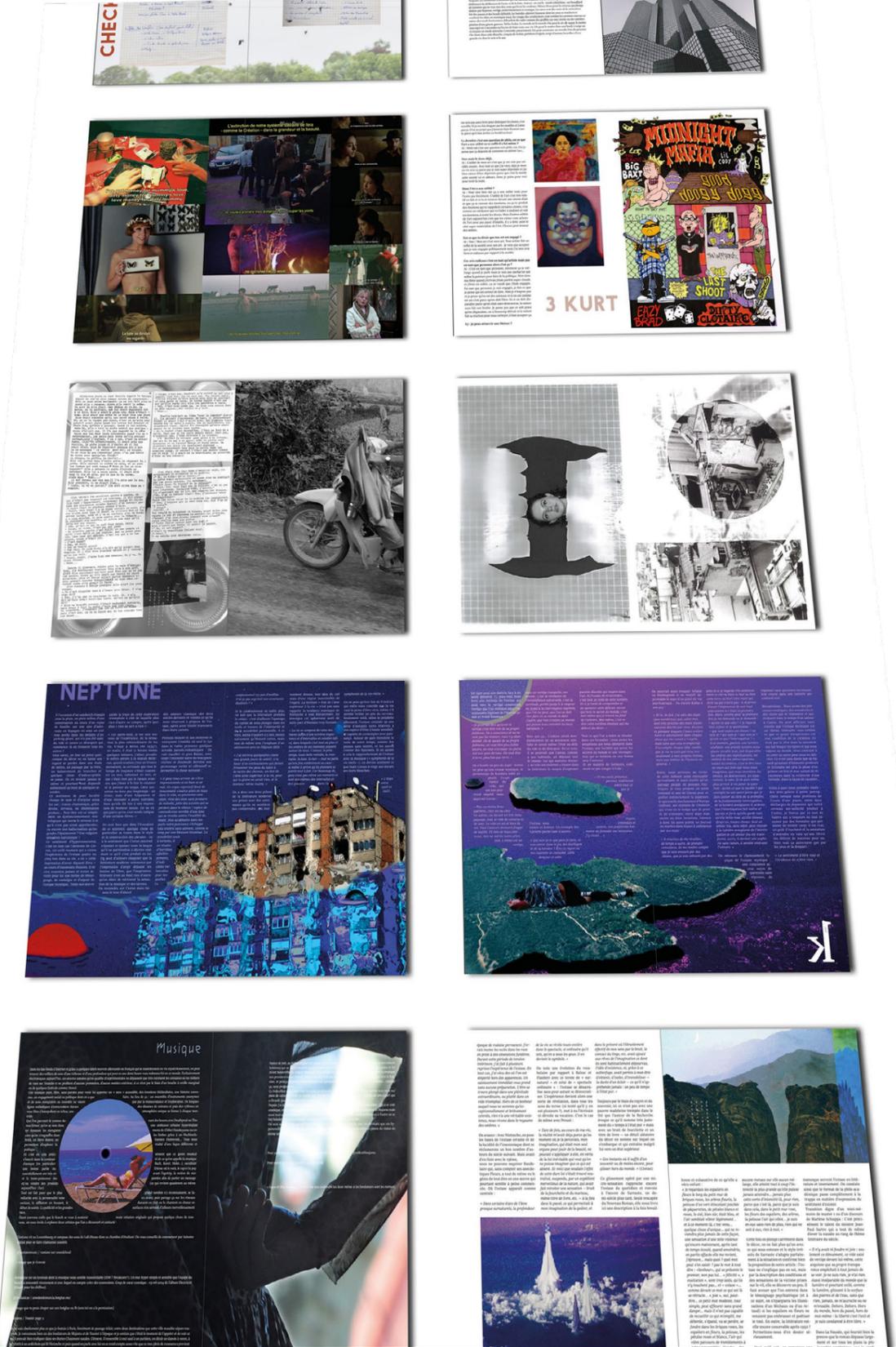


Kunch Magazine



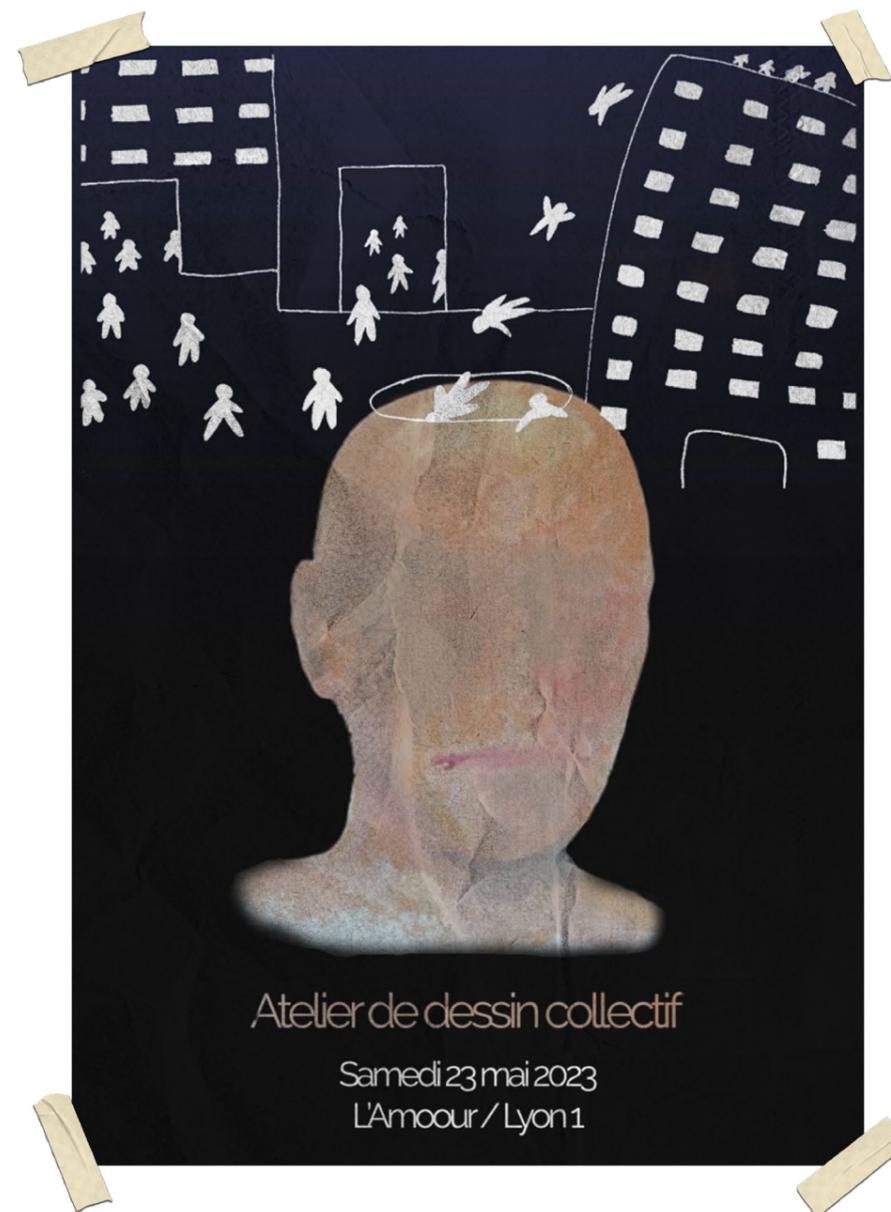
Kunch

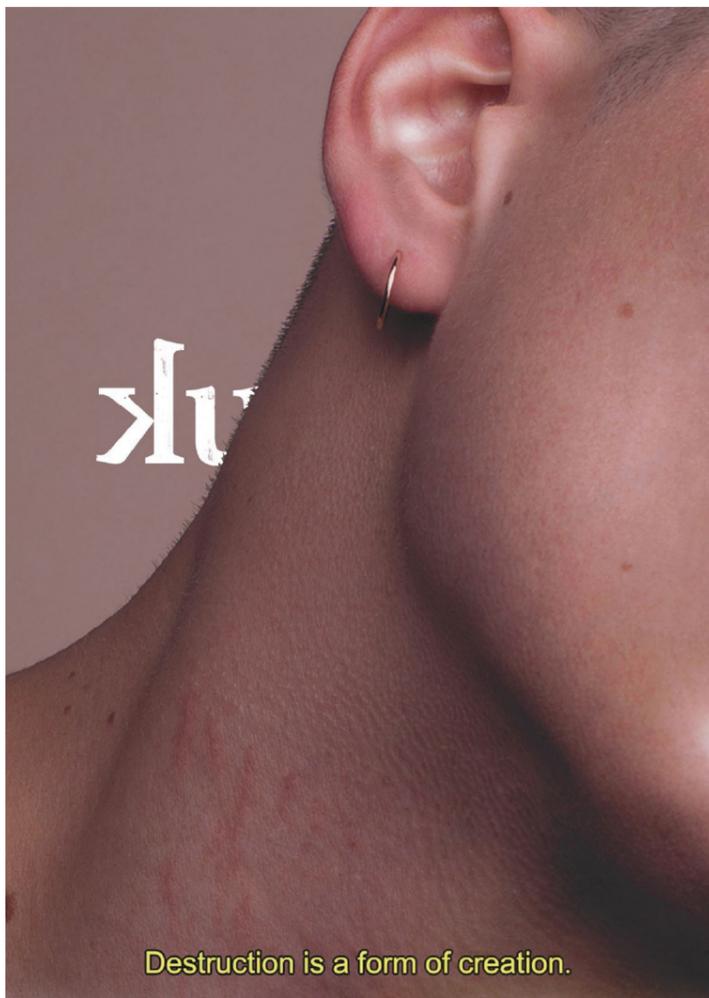
un magazine ni sûr ni clair
exposé permanent d'oeuvres en préparation



Création d'affiches
 Mise en page
 Conception graphique

Animation d'ateliers
 Gestion d'équipe de bénévoles
 Rédaction





Lien du Facebook du Kunch :
<https://www.facebook.com/kunchmag/>

Mon rôle dans cette aventure consistait à concevoir graphiquement les couvertures et le contenu du magazine, à rédiger et mettre en page différents articles, rubriques et interviews.

J'ai également travaillé au niveau de la communication sur les réseaux, la création d'affiches grand formats et l'organisation des évènements culturels liés au magazine.

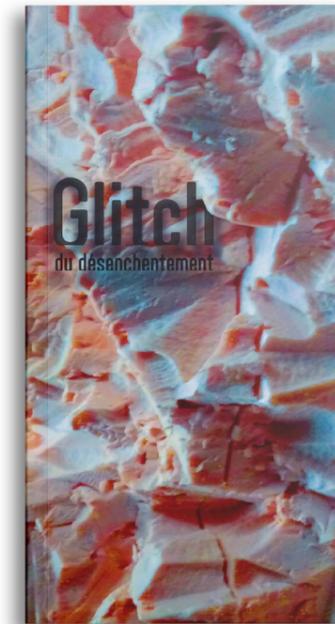
Cette expérience plurielle m'a permis de dessiner mon profil professionnel pour les années suivantes et de me découvrir une passion pour la promotion de l'expression artistique et littéraire à travers tous ces moyens.





En parallèle et dans la continuité du *Kunch*, j'ai conçu et édité un certain nombre de recueils mettant en relation littérature, photographie et illustrations.

De la rédaction et la conception éditoriale, jusqu'à la mise en page et l'impression, je propose des ouvrages uniques et originaux dont le but est de rassembler des talents provenant de différentes disciplines artistiques.



Nui est un projet collectif dont je suis à l'origine et qui consiste en une revue centrée sur la photographie et l'écriture. Deux numéros sont prévus pour cette année 2025 avec le thème transversale de la nuit.

Le premier numéro est prévu pour l'été 2025 et a pour thème la vie nocturne dans les grandes villes européennes. Le deuxième numéro porte sur les transports en commun la nuit.

Je crée actuellement un site web pour la revue et ai déjà imaginé un logo et deux couvertures que vous pouvez observer sur cette double page.

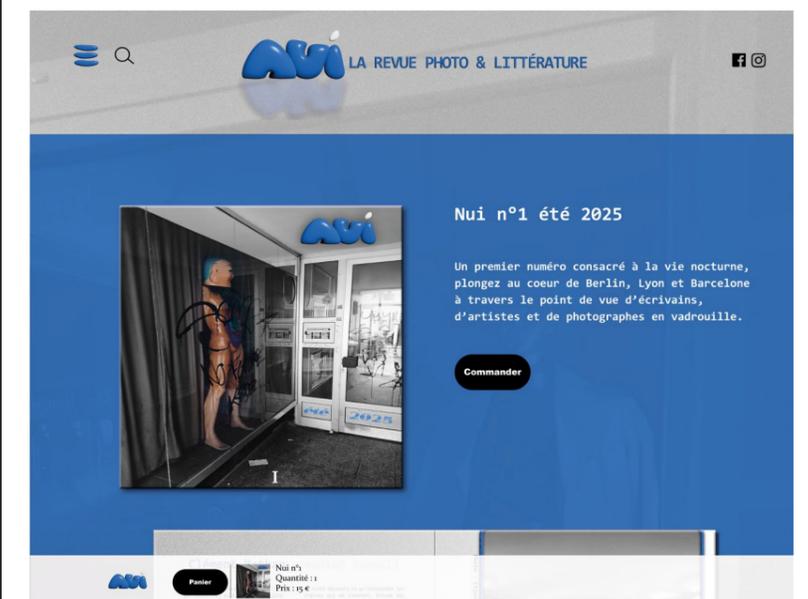


Création de logo

Identité visuelle

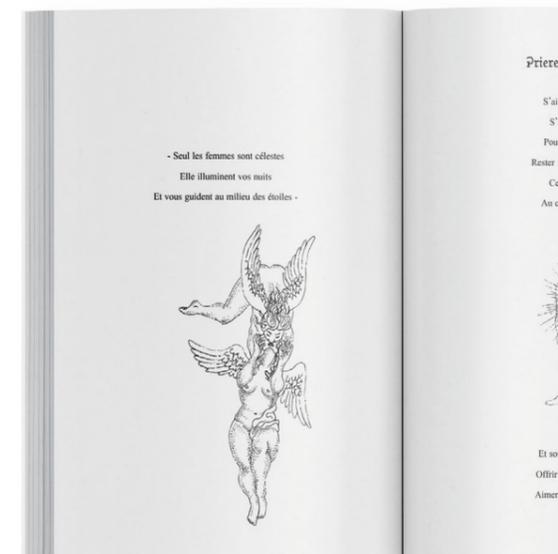
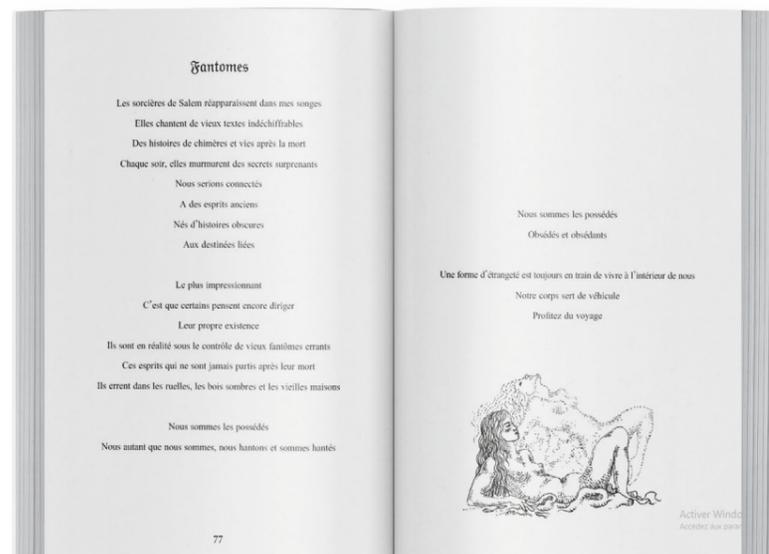
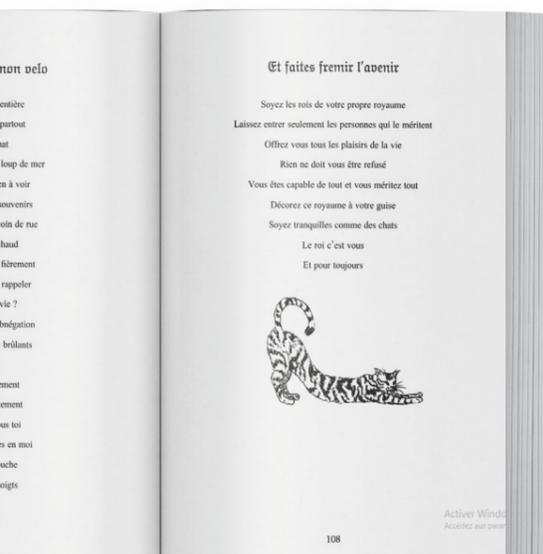
Couverture et mise en page

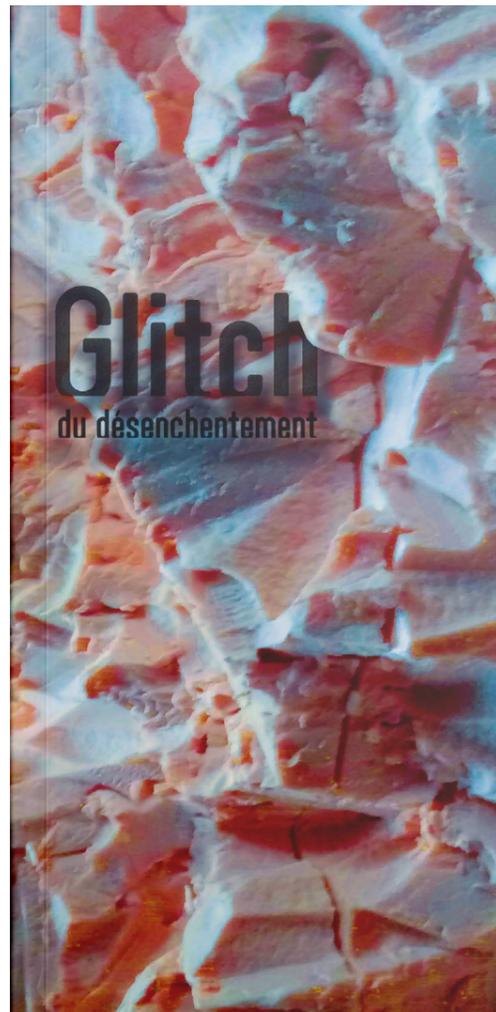
Site web



Quand le sol vacille est un projet collectif réalisé avec une écrivaine et une illustratrice qui s'est concrétisé en 2025 à 50 exemplaires au format A5.

Mon rôle portait sur la mise en page des textes de Gabrielle Ninja et des illustrations de Romane Cattier et de concrétiser l'œuvre de la vectorisation des images et la mise en page des poèmes jusqu'à la préparation des fichiers pour l'impression.



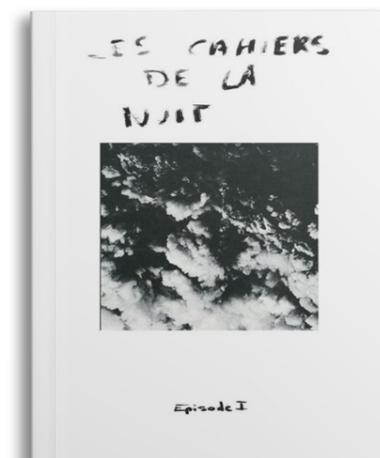
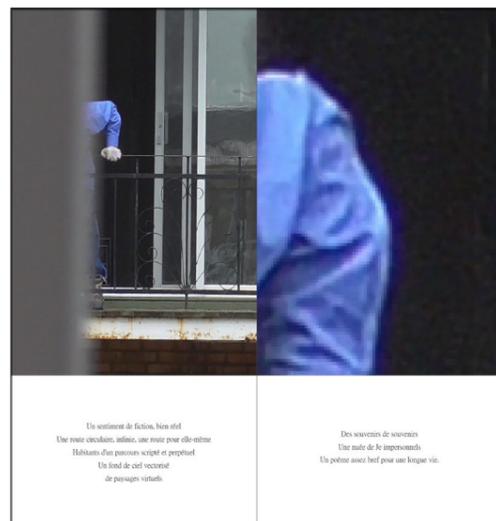


Glitch du désenchantement est un recueil individuel composé d'aphorismes et de photos de voyages au ton spirituel et absurde. Il est tiré à 50 exemplaires en 2025.

Son format unique en 29,7 x 14 cm permet une double lecture, où photo et écriture se répondent subtilement d'un espace à l'autre.

Nulle part est un recueil de pensées et d'observation du monde tirant vers l'absurde et la métaphysique. Il est au format 11 x 18 cm et tiré à 100 exemplaires en 2018.

Les Cahiers de la Nuit sont deux recueils en noir et blanc composés de textes libres de nombreux artistes et d'illustrations d'étudiants des beaux-arts de Caen, tiré à 50 exemplaires chacun au format A5 en 2022.

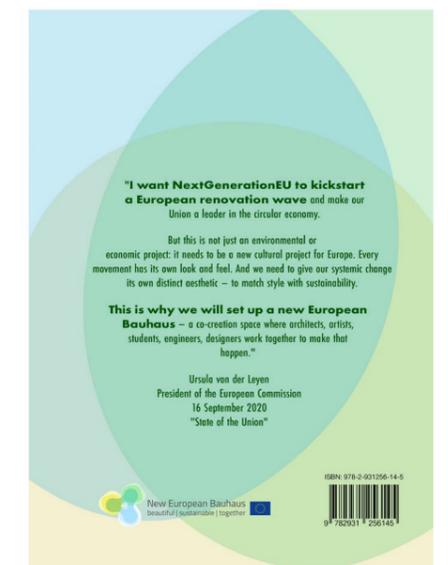
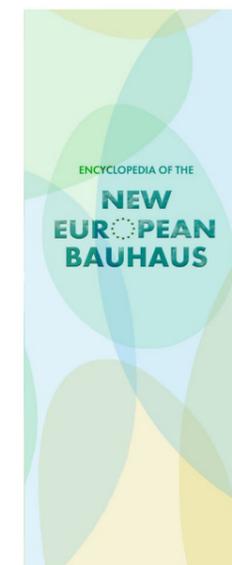
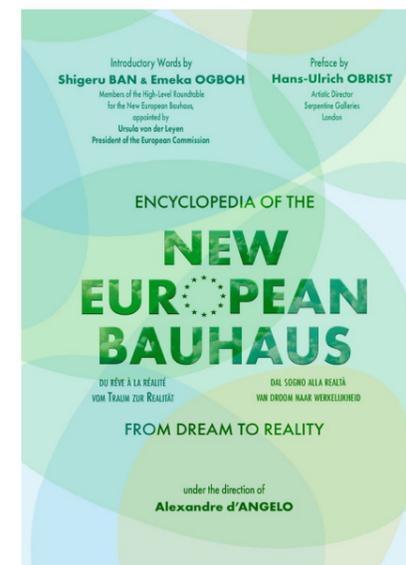


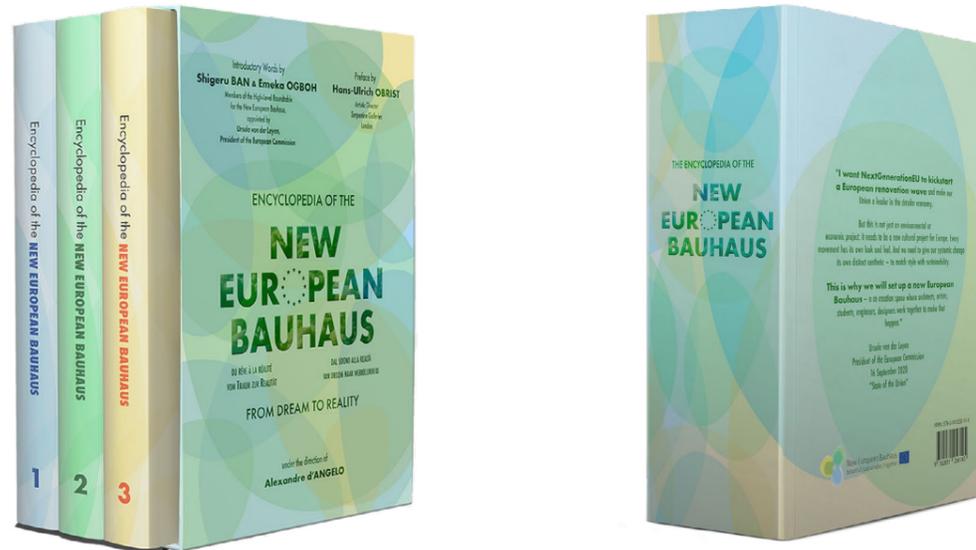
Depuis mars 2025, je suis graphiste au sein du studio *Solidarity International* sous la direction d'Alexandre d'Angelo.

Ce projet consiste à concevoir une encyclopédie pour le **Nouveau Bauhaus Européen**, mouvement artistique et écologique institué par la Commission Européenne.

Je rejoins une grande équipe internationale pour tâcher de finaliser les trois tomes de cet ouvrage de 1500 pages, des relectures à la préparation pour l'impression en passant par sa promotion à l'aide d'un site web.

Cette expérience m'a permis à la fois de maîtriser différentes techniques à un niveau professionnel et de contribuer, une fois de plus, à la diffusion culturelle que suppose la concrétisation du mouvement naissant du *Nouveau Bauhaus* par cette encyclopédie.





Lien site de l'Encyclopédie :
<https://welcome.encyclopedia.new-european-bauhaus.art/>



«Etienne a eu un rôle déterminant dans la réalisation de l'Encyclopédie, notamment pour la mise en page, la réalisation graphique des couvertures et du coffret et la réalisation du site internet de présentation de l'ouvrage.

Cette encyclopédie est la première au monde sur le *New European Bauhaus*. L'ouvrage a reçu une préface de Hans-Ulrich Obrist et des mots d'introduction de Shigeru Ban et d'Emeka Ogboh, tous les deux membres du groupe de haut niveau sur le *New European Bauhaus*.

Ces éléments me conduisent à recommander chaleureusement Etienne Divaret pour son professionnalisme, sa force de propositions et sa qualité de réalisation.»

Alexandre D'Angelo
 Direction de l'Encyclopédie du *New European Bauhaus*



Création de mockups

Création de flipbooks

Mise en page

Couvertures et coffrets

Gestion et maintenance de site web

Relecture typographique et graphique

Preface by
-Ulrich OBRIST
 Artistic Director
 Serpentine Galleries
 London

**AN
 JS**

NO ALLA REALTÀ
 NAAR WERKELUKHEID

TY

Introductory Words by
Shigeru BAN & Emeka OGBOH

Preface by
Hans-Ulrich OBRIST

Graphiste 360° pour la **Fédération des Acteurs Franco-Allemands**, je suis chargé de la refonte de l'identité visuelle de la Fédération. Il s'agit d'établir une stratégie de communication en équipe pour la promotion d'un grand congrès qui se tiendra en octobre 2025 à Nantes.

J'ai donc créé ce logo et de nombreuses déclinaisons et réalisé une affiche, une signature mail et de nombreux autres éléments visuels pour le site web .



Identité visuelle et stratégie de communication

Créations graphiques

Création et maquette de site web

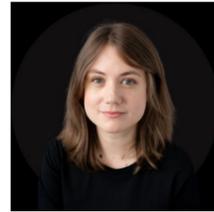
Gestion de projet

Montage vidéo et teaser



«J'ai eu le plaisir de collaborer avec Etienne dans le cadre de projets portés par la FAFA pour l'Europe, et je tiens à souligner la qualité de son travail ainsi que ses qualités humaines. Etienne est un graphiste créatif, rigoureux et toujours à l'écoute. Il sait capter l'essence d'un message pour le rendre lisible, cohérent et esthétiquement fort.

Je le recommande sans hésitation !»



Alexandra Ricklin
UX/UI Design | Ex-enseignante

«J'ai eu le plaisir de travailler aux côtés d'Etienne pendant 4 mois au sein de l'équipe graphisme de la FAFA. Dès les premières semaines, il s'est démarqué par son excellente exécution, sa motivation constante et son engagement dans chaque projet. Etienne est un graphiste talentueux, capable de conjuguer créativité et rigueur, tout en restant à l'écoute des besoins du brief. Sa bonne humeur et son esprit d'équipe ont largement contribué à la dynamique du groupe.

Je recommande chaleureusement Etienne pour toute opportunité en design graphique ou création visuelle !»



Evgeniia Belioeva
Graphiste / Web Designer



Au sein de cette équipe, j'ai la chance de pouvoir contribuer à la création de nombreux formats et de travailler de façon collaborative et efficace sur différentes applications telles que Slack, Mural ou Figma.

Ce travail me permettra également de me replonger dans Premiere Pro pour proposer des teasers promouvant le Congrès et des montages vidéos, accompagnés d'animations du logo, destinés à être intégrés au site web en construction.





Site web



www.etiennedivaret.fr

Contact



divaretetienne@gmail.com

06.86.32.34.41

Contactez-moi !

Outils

Graphisme et mise en page

|| Photoshop

|| Illustrator

|| Indesign

|| Canva

Montage vidéo, son et animation

|| Premiere Pro

|| Animate

|| After Effects

|| Ableton Live

Site web

|| Wordpress

|| Webflow

|| Figma

|| Elementor

Gestion de projet et travail en équipe

|| Mural

|| Slack

|| Drives et Mega

|| Meet, Jitsi, Zoom

Mixcloud



Mixs de musique

expérimentale et contemporaine

«Tapes of the very end»

https://www.mixcloud.com/Hannah_Oslo/

Medium



Articles et essais consultables sur Medium

<https://medium.com/@divaretetienne>

LinkedIn



[www.linkedin.com/in/etienne-](http://www.linkedin.com/in/etienne-divaret-514639214)

[divaret-514639214](http://www.linkedin.com/in/etienne-divaret-514639214)

ED
ED

